

Exploitation des textes latins

1. *Le texte* « Les travaux d'Hercule »

GRAMMAIRE

On n'insistera pas sur la langue de ce texte poétique difficile. Les notes ci-dessous sont partielles et ne sont qu'indicatives.

les déclinaisons

à voir la 4^e : manus (m et f) et cornu (n)

les verbes

un bon aperçu du parfait (cf l'aoriste dans les textes grecs) :

movit, potuere (=potuerunt), profuit, vidi, dejeci, peremi, tuli

A noter le verbe fero :

fero, fers, fert, ferre – tuli – latum

on trouve dans le texte le composé « relatus »

les pronoms personnels

1^{re} personne : *me – mihi- ego*

2^e personne : *vos(ne)*

les adjectifs possessifs

2^e personne : *tua- vestrum - vestra*

les pronoms-adjectifs démonstratifs

hic : le démonstratif de la 1^{re} personne et de la proximité

his lacertis – hac cervice

le gérondif

defessa **iubendo** est (fatiguée d'ordonner)

ego sum indefessus **agendo** (pas fatigué d'agir)

LEXIQUE

les mots « transparents »

- forma, triplex, validi, insomni, humano

les noms propres

à identifier, puis à inclure dans la liste des 12 travaux :

Hiberi, Cerbere, Elis, Stymphalides, Parthenium, Thermodontiaco...

2. Le texte « La mort d'Hercule »

Ce texte donné en prolongement au précédent sera étudié avec la traduction et ne donnera pas lieu à des acquisitions grammaticales ou lexicales.

LEXIQUE

les champs lexicaux

1. le corps

le corps : *corpore*

les membres : *umeris - artus (2x) - membris - ossa*

les vaisseaux : *nervi - medullis*

les humeurs : *cruor - sudor*

la peau : *cutem*

2. la douleur et la souffrance

le poison qui provoque la douleur : *virus - vis mali - veneno*

les efforts (vains) : *frustra temptata - conatur*

l'expression de la douleur : *vocibus - gemitum*

3. le feu et la brûlure

le feu lui-même : *flammis (2x) - candens - avidae flammae - ambustique*

l'action du feu : *incaluit- coquiturque - ardente*