

## Exploitation commune des textes

Nous proposons ici cinq présentations de dieux, ce qui donnera l'occasion d'étudier la généalogie des douze Olympiens et d'expliquer la naissance du monde selon les Anciens :

- Zeus-Jupiter et Athéna-Minerve pour le grec et le latin
- Ouranos et Apollon pour le grec
- Neptune pour le latin

Ces textes étant extraits d'Épitomés, ils sont donc abordables dès la 5<sup>e</sup> et utilisables pour procéder aux premières acquisitions grammaticales et lexicales. C'est une séquence qui peut durer, vu l'intérêt des élèves pour la mythologie ; on peut donc leur faire faire des recherches fort motivantes et en profiter pour leur faire acquérir ce premier vocabulaire de base ainsi qu'une partie de la morphologie.

Beaucoup d'autres textes sont possibles, mais plus difficiles :

Hésiode (*Théogonie*)

Homère (*Iliade, Odyssée*)

Apollodore (*Bibliothèque*)

Pausanias

Ovide (*Métamorphoses*)

Virgile (*Énéide, Géorgiques*)

Une suggestion :

Il est possible de terminer le premier trimestre, juste avant la fête de Noël, avec un texte de Luc, *Évangile*, 2 (1-20) pour étudier la naissance de Jésus dans un grec tout à fait abordable.

## GRAMMAIRE

## mettre en parallèle :

- l'aoriste grec et le parfait latin

sans insister s'il s'agit du niveau 5<sup>e</sup>

- les prépositions

## LEXIQUE

## le dieu

θεός

cf théologie, théogonie (donner les significations), polythéisme, monothéisme, athée... ; cf les prénoms Théodore, Théophile, Dorothee, Théodule, Théodose...  
cf fiche in Annexes

deus

C'est la même racine indo-européenne (lumière du jour) qui leur a donné naissance ainsi qu'à **dies** (le jour)

## le mot « tout »

πα̃ς

le dieu Pan , pandémie, panathénée,  
Panthéon

**omnis**

omnivore, omnibus, omniscient,  
omnipotent

## la tête

κεφαλή

céphalée, encéphale, encéphalite,  
encéphalogramme...

**caput**

cf séquence IV – 2 : la mort de César

## la vierge

παρθένος

Parthénon, parthénogénèse

**virgo**

vierge, virginal, virginité, Virginie

## le mot « sacré »

ιερός

hiératique, hiérarchie, hiéroglyphe

**sacer - sacratus**

sacre, sacré, sacrement, consacrer,  
consécration...

## le champ lexical de la famille

en grec : μήτηρ (2x), παῖδες (3x), παῖς, πατρός (2x), ἀδελφούς, ἀδελφάς, μητέρα, υός,  
ἄτεκνος + verbe naître : γέγονεν

en latin : mater, uxor, filios, natum, infantem, filium, patri, paternis, filia

## CIVILISATION

### - la généalogie des dieux :

Relever les noms propres, trouver le double nom des dieux, reconstituer leur généalogie

### - les attributs

Trouver les attributs, expliquer les symboles

Faire **un tableau** avec les dieux grecs, leurs correspondants latins et leurs attributs :

Dieu grec	Dieu latin	Son (ou ses)attribut(s)
Poséidon	Neptune	Le trident
...	...	...

puis distribuer le schéma cf fiche in Annexes

- comment les Latins ont « adopté » les dieux grecs
- la création du monde

Comparer à celle qui est décrite dans la Bible (Livre de la Genèse)

## PROLONGEMENTS

### les différentes religions

- les différents concepts :

paganisme, polythéisme, monothéisme, syncrétisme...

- le lexique du christianisme :

mots grecs : évangile, prophète, Bible, catholique, orthodoxe, Genèse, Exode, Deutéronome, Apocalypse, église, martyr, basilique...

mots latins : disciple, doctrine, Cène, Epîtres, crucifixion, miracle, résurrection, pasteur...

### bibliographie

- ❑ LINDON Denis, *Les dieux s'amuse*nt, coll. Castor poche, Flammarion
- ❑ MEUNIER Mario, *La légende dorée des dieux et des héros*, Albin Michel
- ❑ SISSA Giulia et DETIENNE Marcel, *La vie quotidienne des dieux grecs*, Hachette
- ❑ VERNANT Jean-Pierre, *L'univers, les dieux, les hommes – Récits grecs des origines*, coll. Points, Seuil
- ❑ GRAVES Robert, *Les mythes grecs*, coll. Pluriel, Fayard
- ❑ COBAST Eric, « Les dieux antiques de Stéphane Mallarmé », PUF
- ❑ MARTIN R., *Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine*, Nathan, 1992
- ❑ vidéocassette : « Athéna, Dionysos, Apollon... » - SCEREN – coll. « Côté télé » - 2001

### iconographie

- ❑ sculptures : en marbre (ex : Vénus de Milo), en bronze (ex : le Poséidon du Musée national d'Athènes – l'Apollon de Piombino au Musée du Louvre)
- ❑ bas-reliefs
- ❑ bustes
- ❑ peintures et fresques