

## Exploitation du texte de Plutarque

## GRAMMAIRE

## les déclinaisons

on peut passer en revue les 3 déclinaisons à travers **le cas génitif**, particulièrement représenté :

- la 1<sup>re</sup> : τῶν πολιτῶν, τῆς ἀρετῆς
- la 2<sup>e</sup> : αὐτοῦ, τῶν φίλων, τῶν τροπαίων
- la 3<sup>e</sup> : τῆς δυνάμεως, τῆς πόλεως, συνιέντος

On peut ensuite distinguer les différentes fonctions : complément du nom, complément du superlatif, génitif partitif, etc...

## les verbes

## 1. les temps

## a. l'imparfait

ἐποιοῦντο (contracte)

ἀνεμετροῦντο (composé et contracte)

ἦν (verbe être)

ἐτύγχανε

διελέγοντο (composé et moyen)

## b. l'aoriste

ἔστησεν

περιεβάλετο

## 2. les verbes contractes

- en « α-ω » : τελευτά-ω ; νικά-ω
- en « ε-ω » : στρατηγέ-ω ; ἐπαινέ-ω ; ἀναμετρέ-ω ; ποιέ-ω

## 3. le participe

παρακαθήμενοι ; φθεγξάμενος

περιόντες ; ὄντων ; στρατηγῶν ; νικῶν (présent)

προσεσχηκῶς (parfait)

## 4. l'infinitif substantivé

πρὸς τῷ τελευτᾶν

## le génitif absolu

συνιέντος ἀλλὰ καθηρημένου τὴν αἴσθησιν αὐτοῦ

όντος αὐτοῦ

## la syntaxe du pluriel neutre

ἐννέα γὰρ ἦν, ἃ...

## la négation

οὐ  
οὐδείς  
οὐκέτι

## les superlatifs

οἱ βέλτιστοι  
τὸ δὲ κάλλιστον καὶ μέγιστον

## les subordonnées

### 1. les relatives

ἃ καὶ πρὸς τύχην ἐστὶ κοινὰ καὶ γέγονεν  
ἃ στρατηγῶν καὶ οὐκέτι νικῶν ἔστησεν

### 2. les complétives

ὥς...(dans la pensée que...)

### 3. une interrogative indirecte

ὅση γένοιτο (optatif oblique)

## LEXIQUE

### le mot « τροπαῖον »

le trophée : à l'origine, il s'agit d'un monument élevé à l'endroit où l'ennemi est vaincu.

### le mot « φίλος » (ami, qui aime)

germanophile, anglophile, hydrophile... philhellène, Philippe  
philosophie... Théophile

### le mot « αἴσθησις »

vient de αἰσθάνομαι (sentir) :  
anesthésie, synesthésie, radiesthésie, kinesthésie...  
esthète, esthétique

### le thème de la parole : un champ lexical fondé sur les verbes

λόγον ἐποιοῦντο (dire)  
ἀνεμετροῦντο (énumérer)  
διελέγοντο (converser)  
φθεγξάμενος (couper la parole)  
ἔφη (2x)  
ἐπαινοῦσιν (faire la louange)  
μνημονεύουσιν (se souvenir)  
λέγουσιν (dire)

## la notion de quantité

ὅση - τὸ πλῆθος - πᾶσιν - πολλοῖς

## la notion de hasard

2 occurrences : le verbe «**τυγχάνω**» et le nom «**τύχη**».

C'est le hasard, le sort, la fortune, tout ce qui arrive par accident ou par chance.

Noter la construction du verbe «**τυγχάνω**» avec un participe (attribut du sujet) : se trouver par hasard, être par hasard...

πρὸς τύχην : par hasard

## COMMENTAIRES

### Ce texte est un panégyrique de Périclès.

L'éloge (ἐπαινοῦσιν αὐτοῦ) met en évidence les qualités de Périclès (τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς δυνάμεως) vues par ses proches, ainsi que ses actes (τῶν τροπαίων τὸ πλῆθος).

Bien qu'appartenant à l'une des familles les plus anciennes et les plus aristocratiques de la cité, il fait montre ici de beaucoup de modestie et d'humilité.

## PROLONGEMENTS

### 1. Périclès (495 – 429 av. J.-C.)

#### a. un grand homme d'état :

élu stratège quinze fois de suite, chef du parti démocrate, il devient l'homme le plus influent d'Athènes. C'est lui qui « fait » la grandeur de la démocratie athénienne et d'Athènes la capitale de la culture et des arts.

#### b. un grand constructeur :

sur l'Acropole, le Parthénon, les Propylées, les sculptures de Phidias, les Longs Murs du Pirée...

#### c. un grand homme de guerre :

- cf ses trophées : dans le texte (9 érigés en l'honneur de la ville)
- la ligue de Délos et la lutte contre la Perse
- la guerre du Péloponnèse, guerre contre Sparte

« La guerre avait commencé sous l'autorité de Périclès. Elle avait occupé toutes les années de jeunesse d'Alcibiade. » (Jacqueline de Romilly)

#### d. un homme tout court :

**ses maîtres à penser :**

Zénon d'Elée, Anaxagore...

**ses ennemis politiques :**

Cimon (aristocrate ostracisé), Thucydide

**ses épouses :**

une femme légitime dont il divorce et Aspasia de Milet qu'il ne peut épouser.

**son physique :**

Périclès est surnommé « tête d'oignon » à cause de la forme de son crâne et pour le cacher, il est souvent représenté coiffé d'un casque.

## 2. Bibliographie

- ❑ PLUTARQUE, *Vie de Périclès*
- ❑ THUCYDIDE, *Guerre du Péloponnèse*
- ❑ BONNARD André, *Civilisation grecque. De l'Iliade au Parthénon*, éd. La Guilde du Livre, Lausanne, 1954
- ❑ BRULÉ Pierre, *L'apogée d'Athènes*, coll. « Découvertes », Gallimard, 1994
- ❑ MOSSÉ Claude, *Périclès, l'inventeur de la démocratie*, coll. « Biographie », Payot
- ❑ FLACELIÈRE Robert, *La vie quotidienne en Grèce au siècle de Périclès*, Hachette
- ❑ DE ROMILLY Jacqueline, *L'élan démocratique dans l'Athènes ancienne*, éd. de Fallois, 2005